

Чи я в лузі не калина була

Обробка О. Сандлера

Moderato

Moderato

чи я в лу_ зі

нар *mf*

не ка_ ли_ на бу_ ла, чи я в лу_ зі не чер_ во_ на рос_ ла?

Взя_ ли ж ме_ не по_ ла_ ма_ ли і в пу_ чеч_ ки по_ в'я_ за_ ли_

Musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano, page 10. The vocal parts are in G major, common time. The piano part is in G major, common time, indicated by a brace below the staves.

Vocal Part (Soprano):

- Measures 1-2: Melody consists of eighth and sixteenth notes. Text: "та - ка - до - ля мо - я!"
- Measure 3: Melody continues with eighth and sixteenth notes. Text: "Гир - ка - до - ля мо - я!"

Piano Part:

- Measures 1-2: Right hand plays eighth-note chords. Left hand provides harmonic support.
- Measure 3: Right hand plays eighth-note chords. Left hand provides harmonic support.

Dynamic markings:

- Measure 3: *mf* (mezzo-forte)
- Measure 4: *p* (pianissimo)

Чи я в лузі не калина була,
Чи я в лузі не червона росла?
Взяли ж мене поламали
І в пучечки пов'язали —
Така доля моя!
Гірка доля моя!

Чи я в полі не пшениця була,
Чи я в полі не густая росла?
Взяли ж мене та й пожали
І в снопочки пов'язали —
Така доля моя!
Гірка доля моя!

Чи я в батька не дитина була,
Чи я в батька не кохана росла?
Взяли ж мене повінчали
І світ мені зав'язали —
Така доля моя!
Гірка доля моя!